

Entrada gratuïta amb reserva prèvia
a l'Oficina de Turisme de Vic
T 93 8862091

Nit dels Museus Música&Art al MEV Dia Internacional dels Museus 16 de maig de 2015

Recorregut pel Museu Episcopal de Vic

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, la ciutat de Vic i el Museu us conviden a participar de la Nit dels Museus al MEV.

Us proposem fer un recorregut per diferents espais del MEV a l'entorn del tema del viatge a l'Edat Mitjana: qui viatjava, com ho feia i quines eren les seves motivacions, quins testimonis materials ens n'han quedat i com la idea del viatge era present en la mentalitat dels homes i dones d'aquell temps, encara que molts d'ells pràc-

ticament no es moguessin dels seus marcs de vida habituals.

Ens aturarem davant de cada obra seleccionada per escoltar les explicacions dels professionals. Coneixerem què expliquen les obres tot escoltant els sons dels instruments en directe, i gaudir de l'acompanyament dels músics de l'Escola de Música de Vic. L'entrada és gratuïta però cal reserva prèvia a l'Oficina de Turisme de Vic (telèfon 938862091)

Primer recorregut de les 20.30h a les 21.30h.

Segon recorregut de les 21.00h a les 22.00h.

Tercer recorregut de les 22.00h a les 23.00h.

1_Recepció dels assistents Absis d'Osormort

Les pintures del taller d'Osormort testimonien l'arribada d'un estil des de l'Oest de França i són exemple d'una mena d'art que feia desplaçar obligatòriament els pintors. Alhora, les relíquies a l'interior dels altars pertanyien a sants que, segons les antigues històries, sovint havien viscut en terres llunyanes. Podien ser desades en objectes que també venien de lluny.

2_Primer gòtic internacional Retaule de Santa Clara

Lluís Borrassà va pintar en un dels compartiments del retaule de Santa Clara de Vic una escena de viatge: el salvament d'uns naufrags per part de sant Domènec. La imatge ens parla del pelegrinatge a Sant Jaume de Galícia i alhora dels mitjans de navegació, com les barques. El perill del naufragi desvetllava, en la mentalitat medieval, una crida a la penitència.

3_Segon gòtic internacional Retaule de Verdú

El viatge dels Reis Mags des del llunyà Orient era conegut per tothom, fins i tot pels que no es movien mai de casa. Jaume Ferrer representà els Reis al retaule de Verdú tot reflectint un aspecte del seu temps: el luxe i l'ostentació en el viatge de les classes benestants.

4_Numismàtica Col·lecció de monedes

El negoci és un dels principals motius de desplaçament, també a l'Edat Mitjana. La circulació de diferents monedes feia evident l'existència i convivència de diferents identitats. I, impresa a la moneda, viatjava també l'efigie del sobirà i dels seus emblemes de poder, que així es feien presents a tot el territori.

Oficina de Turisme de Vic

Telèfon 93 8862091

Carrer de la Ciutat, 4
08500 Vic

turisme@vic.cat
www.victurisme.cat

Museu Episcopal de Vic

Telèfon 93 8869360

Plaça Bisbe Oliba, 3
08500 Vic

informacio@museuepiscopalvic.com
www.museuepiscopalvic.cat

Escola de Música i Conservatori de Vic

Telèfon 93 8862971

Torras i Bages, 6
08500 Vic

emvic@emvic.cat
www.emvic.cat

